

Fachcurriculum Latein Uplandschule Willingen

Lehrwerk: Pontes Gesamtband, 1. Ernst Klett Verlag, Stuttgart 2020, 1. Aufl.

Jahrgangsstufe 7 – Zeitreise ins alte Rom/Spannung und Entspannung im alten Rom

| THEMA | KOMPETENZEN | METHODEN/ TECHNIKEN | MATERIAL, PROJEKTE, ANMERKUNGEN |
|---------------------------------------|--|--|------------------------------------|
| Eine römische Familie stellt sich vor | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Subjekt und Prädikat/ Substantiv als Prädikatsnomen • Textkompetenz: Erste lateinische Sätze mithilfe von Bildern verstehen • Kulturkompetenz: Namensgebung | Wortschatz: Lektionsvokabular nutzen, Vokabeln richtig aussprechen, Vokabeln einprägen | S. 14/15 |
| Wohnen im alten Rom | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Akkusativobjekt, Genus im L und D/ Morphologie: Nom. und Akk. Sg. o-/ a-/ kons. Dek. – Verben in der 3. P. Sg. a-/e-/i-Konjug. • Kulturkompetenz: Leben in Peristylhaus und <i>insula</i> • Textkompetenz: Handelnde Personen nennen, Wort für Wort übersetzen, Satzglieder markieren, Zielsprachengerecht übersetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Fremd- und Lehnwörter nutzen | S. 16 - 21 |
| Die römische Hausgemeinschaft | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Kongruenz Subjekt und Prädikat, Subst. im Nom. und Akk. Pl. n. der o-Dekl., Vokativ, Verben in der 3. P. Pl. (gem. Konj.), Infinitiv • Textkompetenz: Sachfelder nutzen, Inhalte szenisch darstellen • Kulturkompetenz: <i>familia</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Sachfelder zusammenstellen • Medienkompetenz: Recherchieren | S. 22 – 27 |
| Arbeiten und leben dem Land | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: adv. Best. der Richtung; Verben in der 1./ 2. P. Sg. und Pl., esse, Personalpronomina • Kulturkompetenz: <i>villa rustica</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wortfelder zusammenstellen, | S. 28 – 33 |

| | | | |
|---------------------|--|--|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Erwartungen an einen Text formulieren | gramm. Eigenschaften mitlernen | |
| Schule im alten Rom | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Fragesätze, Aufforderung/ Verbot/ Neutra der kons. Dekl., Imperativ, posse • Textkompetenz: Satzarten unterscheiden • Kulturkompetenz: Unterricht im alten Rom | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Deutsche Fremd- und Lehnwörter erschließen, Vokabeln wiederholen | S. 34- 41 |
| Forum Romanum | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Adjektiv und Substantiv als Attribut, Adjektiv als Prädikatsnomen, KNG – Kongruenz/ Adjektive der o-/a-Dekl./ • Textkompetenz: Textaussagen reflektieren, Inhaltliche Strukturen analysieren • Kulturkompetenz: Forum Romanum | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Alphabetisches Vokabelverzeichnis nutzen, Wortnetze erstellen | S. 42-47 |
| Circus Maximus | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Genitiv als Attribut, reflexive und nicht reflexive Possessivpronomina • Textkompetenz: Wort- und Sachfelder nutzen • Kulturkompetenz: Wagenrennen | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wortbildungslehre zur Erschließung nutzen • Medienkompetenz: Mediennutzung reflektieren | S. 48- 53 |
| Römischen Thermen | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Ablativ als adverbiale Bestimmung des Ortes, der Herkunft/ Trennung, der Begleitung, des Mittels, der Zeit, Ablativ als Fall, ire • Textkompetenz: Textsorte bestimmen (Erzählung), Stilmittel erkennen (Anapher, Antithese) • Kulturkompetenz: Thermen | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: Präsentieren; Kreativ mit Bild und Text arbeiten | S. 54- 59 |
| Amphitheater | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Acl als satzwertige Konstruktion; Adverbien • Textkompetenz: Sprech- und Erzählsituation unterscheiden • Kulturkompetenz: Amphitheater | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Bedeutungen differenzieren (petere) | S. 60- 65 |

| | | | |
|---------|---|---|----------|
| Theater | <ul style="list-style-type: none">• Sprachkompetenz: Dativobjekt, Dativ als Kasus, Adverbien zu den Adjektiven der a-/ o- Dekl., Demonstrativpronomen: is, ea, id• Textkompetenz: Pendelmethode anwenden, Textsorte bestimmen (Dialog)• Kulturkompetenz: Theater in Rom | <ul style="list-style-type: none">• Wortschatz: Pronomina unterscheiden | S. 66-75 |
|---------|---|---|----------|

Jahrgangsstufe 8 – Mythos und Frühgeschichte Roms/ Die römische Republik

| THEMA | KOMPETENZEN | METHODEN/ TECHNIKEN | MATERIAL, PROJEKTE, ANMERKUNGEN |
|---------------------------|--|---|------------------------------------|
| Das Kapitol | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Perfekt; Zeitverhältnisse im Acl, adverb. NS; Perfektbildung; Inf. der Vorzeitigkeit • Textkompetenz: Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden • Kulturkompetenz: Götterkult in Rom | Wortschatz: Eigennamenverzeichnis nutzen | S. 76-81 |
| Odysseus | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Demonstrativa: hic, haec, hoc – ille, illa, illud/adverbiale NS, weitere Perfektbildungen • Kulturkompetenz: Odysseus und der Mythos vom Trojanischen Krieg • Textkompetenz: Inhaltliche Strukturen analysieren, Stilmittel erkennen (Klimax) | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Bildungsgesetze verstehen, Wortfamilien erkennen und nutzen | S. 82-87 |
| Die Irrfahrten des Aeneas | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Imperfekt; Gegenüber-stellung Imperfekt/ Perfekt; Bildung Imperfekt/ Neutra kons. Dekl. • Textkompetenz: Funktion der Tempora reflektieren • Kulturkompetenz: Aeneas in Troja | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Sprachverwandtschaft nutzen | S. 88-93 |
| Aeneas in Italien | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Futur; Substantivierung von Adjektiven/ ipse • Kulturkompetenz: Aeneas in Italien • Textkompetenz: Tempusrelief nutzen: Vorder- und Hintergrundhandlung | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen | S. 94-99 |

| | | | |
|-------------------------|--|---|------------|
| Die Ursprünge Roms | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Plusquamperfekt • Textkompetenz: Handlungschronologie erkennen • Kulturkompetenz: Mythologischer und historischer Ursprung Roms | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Sinnrichtungen von Subjunktionen unterscheiden | S. 100-107 |
| Bauern und Adlige | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Passiv; Bildung Praesens, Imperf. Passiv Inf. Praes. Pass., Fut. Pass. • Textkompetenz: Stilmittel erkennen (Alliteration, Apostrophe, Rhetorische Frage), Textsorte bestimmen (Rede) • Kulturkompetenz: Republik in der Krise | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Eselsbrücken nutzen • Medienkompetenz: Kreativ mit Audios arbeiten; Online-Wörterbuch nutzen | S. 108-113 |
| Römische <i>exempla</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Relativsätze; Perf. Pass, Inf. Perf. Pass, PPP, Relativpron. • Textkompetenz: Textinhalte zu einfachem produktivem Schreiben nutzen • Kulturkompetenz: Römische <i>exempla</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Bedeutungen differenzieren (<i>afficere</i>) | S. 114-119 |
| Politik in Rom | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: relativ. Satzanschluss; Adj. der i – Dekl. und Adverbien • Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern • Kulturkompetenz: Grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. Hier: Amtsbewerbung, <i>cursus honorum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: Präsentieren; Kreativ mit Bild und Text arbeiten | S. 120-125 |
| Gaius Iulius Caesar | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: adv. Best.: PPP im Participium conjunctum • Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern, • Kulturkompetenz: Grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten, zum Handeln zentraler | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Bedeutungen differenzieren (<i>petere</i>) | S. 126-131 |

| | | | |
|-------------------------|--|---|------------|
| | Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. Hier: C. Julius Caesar | | |
| Cicero und die Republik | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Gen. part., subject., object.; Gen. des Personalpron.; Demonstrativpron. (iste) • Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen; Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern; verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Hier: Übersetzungsvarianten für das PC). • Kulturkompetenz: zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. Hier: Cicero | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Pronomina unterscheiden | S. 132-137 |

Jahrgangsstufe 9 – Griechenland/ Wachstum des Römischen Reich

| THEMA | KOMPETENZEN | METHODEN/ TECHNIKEN | MATERIAL, PROJEKTE, ANMERKUNGEN |
|------------------------------------|---|--|--|
| Götter und Helden | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: adv. Bestimmung: PPA im Participium coniunctum • Textkompetenz: Übersetzungsvarianten für das PC kennen und anwenden; Schlüsselbegriffe für die Vorerschließung nutzen • Kulturkompetenz: Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren, die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. Hier: griechischer Mythos | <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Gebrauchsanweisung des PC anwenden (Vertiefung) • Wortschatz: <i>dum</i>, <i>postquam</i> • Medienkompetenz: Recherchieren; antike Inhalte kreativ umsetzen | <p>S. 139-145 S. 261 (Methode zum PC) S. 164/165 (Medienkompetenz)</p> |
| Orpheus und Eurydike | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: adv. Bestimmung: Akk. der Ausdehnung; e-Dekl., • Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen; Partizipialkonstruktionen wie <i>ira commotus</i> zielsprachengerecht wiedergeben • Kulturkompetenz: Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten, Hier: Rezeption des griechischen Mythos in Rom | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wendungen wie <i>res militaris</i> erschließen • Medienkompetenz: synt. Strukturen veranschaulichen (Satzglieder); antike Inhalte kreativ umsetzen | <p>S. 146-151 S. 164/165 + 187 (Medienkompetenz)</p> |
| Der Mythos als Ratgeber | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Adv. Bestimmung: Ablativus absolutus • Textkompetenz: Partizipialkonstruktionen analysieren und übersetzen (insb. Abl. abs.) • Kulturkompetenz: didaktische Funktion des Mythos | <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Gebrauchsanweisung des PC anwenden (Vertiefung) • Medienkompetenz: Antike Inhalte kreativ umsetzen | <p>S. 152-157 S. 261 (Methode zum PC) S. 164 / 165 (Medienkompetenz)</p> |
| Diogenes: Ein besonderer Philosoph | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Reflexivität im Acl, Satzgliedfunktion von Acl und Infinitiv, <i>velle</i> • Textkompetenz: Textinhalte reflektieren • Kulturkompetenz: Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren, Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: kontrastive Sprachbetrachtung • Medienkompetenz: Antike Inhalte kreativ | <p>S. 158-163 S. 164 / 165 (Medienkompetenz)</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| | Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen, Hier: griechische Philosophie | umsetzen; Recherchieren | |
| Rom und Karthago | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Irrealis der Gegenwart und der Vergangenheit; Konj. Imperfekt, Konj. Plusquamperfekt • Textkompetenz: Textaussagen erkennen; Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern • Kulturkompetenz: punische Kriege/ Hannibal; die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern, zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: Zeitstrahl erstellen | S. 168-173 |
| Sizilien: Die erste römische Provinz | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: <i>ut</i>-Sätze (final, konsekutiv, abhängige Wunschsätze), Verneinung <i>ne / ut non</i> • Textkompetenz: Sinnrichtungen kontextgerecht wiedergeben • Kulturkompetenz: die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern, Hier: Provinzverwaltung | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wortverwandtschaften entdecken • Sprachkompetenz: Grammatikregeln einprägen (mit einer Melodie) • Medienkompetenz: Landkarten nutzen | S. 174-179 (S. 265 Methode) |
| Die Römer in Germanien | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: <i>cum</i>-Sätze (temporal, kausal, konzessiv); u-Dekl. • Textkompetenz: Textaussagen reflektieren; verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen • Kulturkompetenz: Grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: mit 3D-Rekonstruktionen arbeiten; Satzstrukturen (mit digitalen Medien) veranschaulichen | S. 180-187 |

Jahrgangsstufe 10 – Rom zu Zeiten des Prinzipats/ Übergang in die Lektürephase

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|------------|
| Der Aufstieg des jungen Octavian | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: nominaler Abl. abs., Prädikativum • Textkompetenz: Vokabelkenntnisse sowie deutsche Fremd- und Lehnwörter zur Erschließung unbekannter Vokabeln nutzen • Kulturkompetenz: Octavian und der Beginn des römischen Prinzipats | <ul style="list-style-type: none"> • Kulturkompetenz: Vergleich antiker und heutiger Lebensweise und -bedingungen | S. 190-195 |
| Die Herrschaft des Kaisers Augustus | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: gleichzeitige konjunktivische Nebensätze, indirekte Fragesätze, Konjunktiv Perfekt • Textkompetenz: Partizipien zielsprachengerecht wiedergeben • Kulturkompetenz: Machtausübung und Wohlstand während der Herrschaft des Kaisers Augustus | <ul style="list-style-type: none"> • Kulturkompetenz: Erarbeitung einer pro- und contra-Debatte zur Frage: Augustus- Ein Friedenskaiser? | S. 196-201 |
| Nero – Künstler oder Kaiser? | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: vorzeitige konjunktivische Nebensätze, indirekte Fragesätze, Konjunktiv Perfekt • Textkompetenz: Wirkung von unterschiedlicher Wortstellung erkennen und beschreiben • Kulturkompetenz: Die Herrschaft des Kaisers Nero | <ul style="list-style-type: none"> • Kulturkompetenz: Stellung nehmen zum Handeln zentraler Persönlichkeiten | S. 202-207 |
| Macht und Ohnmacht | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Konjunktiv im Hauptsatz, präpositionslose Herkunfts-, Orts- und Richtungsangaben, ferre mit Komposita • Textkompetenz: Wirkung von unterschiedlicher Wortstellung erkennen und beschreiben • Kulturkompetenz: Die Herrschaft des Kaisers Nero | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Wirkung von unterschiedlicher Wortstellung erkennen und beschreiben | S. 208-213 |
| Eine ungeahnte Katastrophe | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Deponentien, adverbiale Bestimmung, fieri • Textkompetenz: Text-Bild-Bezug herstellen • Kulturkompetenz: Vesuvausbruch | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: antike Inhalte kreativ umsetzen | S. 214-219 |

Der Übergang zur Originallektüre wird durch T1 bis T4 gewährleistet. Wünschenswert wäre dafür jeweils der Zeitkorridor zwischen Oster- und Sommerferien. Die Einführung/Vertiefung der Stilmittel und der Gebrauch des Wörterbuchs sind für diese Lektionen verbindlich.

| THEMA | KOMPETENZEN | METHODEN/ TECHNIKEN | MATERIAL, PROJEKTE, ANMERKUNGEN |
|----------------------------------|---|---|------------------------------------|
| T1: Die Anfänge des Christentums | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Kasusfunktionen Dativ, nolle, ausbleibende Assimilation erkennen • Textkompetenz: Erwartung an einen Text formulieren, erste Originaltexte erschließen und interpretieren, Wörterbuch nutzen • Kulturkompetenz: Der Apostel Paulus und das frühe Christentum | <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Einführung in die Arbeit mit dem Stowasser | S. 224-230 |
| T2: Christen und Nicht-Christen | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Gerundium, Genitivus qualitatis • Textkompetenz: Stilmittel erkennen, Wörterbuch nutzen • Kulturkompetenz: Die Entwicklung des Christentums in den ersten nachchristlichen Jahrhunderten | <ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Stilmittel kennen und im Text identifizieren | S. 232-238 |
| T3: Latein im Mittelalter | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Verwendung Gerundivum • Textkompetenz: Textaussagen reflektieren, Wörterbuch nutzen, Stilmittel erkennen • Kulturkompetenz: Karl der Große und die karolingische Renaissance | <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: Karlspreis – ein berechtigter Namensgeber? | S. 240-246 |
| T4: Busbequius in der Türkei | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz: Abl. comparationis, Komparation Adjektive, Komparativ und Superlativ, i-Deklination, unvollständige Deklination • Textkompetenz: Redeabsicht erkennen • Kulturkompetenz: Latein im Zeitalter des Humanismus | <ul style="list-style-type: none"> • Methode: Selbstevaluation • Kulturkompetenz: Spannungen und Konflikte im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern | S. 248-254 |

