

# **Schulinternes Fachcurriculum**

## ***Deutsch***

**Uplandschule Willingen  
Kooperative Gesamtschule**

***Hauptschule***

Stand: 11/2021

*Erarbeitet von:  
S.Budig, B.Schütz, J.Sender, J.Rumpf, S.Viehmann-Ruf, J.Pack*

<b>Jahrgangsstufe</b>	5	<b>Schulform</b>	Haupt-/Realschule
<b>Anzahl der Klassenarbeiten</b>	5	<b>Besonderheiten der Klassenstufe</b>	
<b>FQ</b>	kein Abzug in der ersten Aufsatz-Arbeit, sondern Förderhinweise, FQ entsprechend Klasse 6 als Information  Bonus: FI <4 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 5 / 7 / 9  Kommasetzungsfehler werden erst ab Klasse 6 gewertet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein FQ-Abzug in der ersten Aufsatz-Arbeit</li> <li>- 1. Arbeit: Briefe schreiben</li> <li>➔ Diagnose ableiten: SuS mit hohem FQ zur LRS-Testung</li> <li>- LRS-Testung im 1. Halbjahr (Verantwortlicher: S.Wenig)</li> <li>- mindestens drei Klassenarbeiten, die die Rechtschreibung gezielt fördern</li> <li>- Kennenlernen der Mediothek</li> <li>- Möglichkeit einer Lesestunde/Woche</li> <li>- Möglichkeit einer Rechtschreibübungsstunde/Woche</li> <li>- Büchergutscheine „Ich schenk dir eine Geschichte“</li> </ul>	
<b>Methodenschwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>- Mind Map</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>		<b>Ergänzungen und Verweise</b>
<i>Briefe</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> </ul>		Verweis zur E-Mail als Kommunikationsmittel herstellen (Mediencurriculum)
<i>Märchen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lese- und Rezeptionserwartungen klären</li> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- vorbereitete Redebeiträge leisten</li> </ul>		
<i>Gedichte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> <li>- vorbereitete Redebeiträge leisten</li> </ul>		
<i>Grammatik Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> <li>- grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden</li> </ul>		Wortarten Satzglieder Rechtschreibstrategien
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> </ul>		Emil und die Detektive, Rennschwein Rudi Rüssel, Vorstadtkrokodile, Rico, Oskar und die Tieferschatten, Das Geheimnis im 13. Stock

<b>Jahrgangsstufe</b>	6	<b>Schulform</b>	<i>Haupt-/Realschule</i>
<b>Anzahl der Klassenarbeiten</b>	5	<b>Besonderheiten der Klassenstufe</b>	
<b>FQ</b>	Bonus: FI <4 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 5 / 7 / 9  - Kommasetzungsfehler werden erst ab Klasse 6 gewertet - <i>Z-Fehler = 1/2 Fehler</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buchvorstellungen mit Auswahl von Klassensiegern im 1. Halbjahr</li> <li>- Vorlesewettbewerb im Herbst/Winter</li> <li>- Diktat als eine Klassenarbeit, eine Grammatikarbeit</li> <li>- Einführung in Zitiertechniken</li> </ul>	
<b>Methodenschwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakaterstellung</li> <li>- Plakatpräsentation (siehe Methodentag)</li> <li>- Bilder und Videos erfassen, bearbeiten und beurteilen</li> <li>- sicherer Umgang mit dem Internet</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>		<b>Ergänzungen und Verweise</b>
<i>Berichte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden</li> </ul>		
<i>spannendes Erzählen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- vorbereitete Redebeiträge leisten</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> </ul>		
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- mit Texten/Medien produktiv umgehen</li> </ul>		Herr der Diebe, Löcher, Ich hätte Nein sagen können
<i>Grammatik/ Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> <li>- grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden</li> </ul>		Adverbiale Bestimmungen Nominalisierungen Zeitangaben
<i>Fabeln</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- mit Texten/Medien produktiv umgehen</li> </ul>		Fortsetzungen, Fabelbuch erstellen

<b>Jahrgangsstufe</b>	7	<b>Schulform</b>	<i>Haupt-/Realschule</i>
<b>Anzahl der Klassenarbeiten</b>	4	<b>Besonderheiten der Klassenstufe</b>	
<b>FQ</b>	Bonus: FI <3 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 4 / 6 / 9 <i>Z-Fehler = ½ Fehler</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangabe zu einer Erzählung/Ballade als Klassenarbeit</li> <li>- Wiederholung und Vertiefung der Zeichensetzung</li> <li>- Diktat als eine Klassenarbeit</li> <li>- Charakterisierung anbahnen bzw. Charaktereigenschaften in Texten finden/zuordnen</li> <li>- eigene Stellungnahme üben</li> </ul>	
<b>Methodenschwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder und Videos erfassen, bearbeiten und beurteilen</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>		<b>Ergänzungen und Verweise</b>
<i>Beschreibungen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- Grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden</li> </ul>		Personen, Gegenstände, Vorgänge
<i>Grammatik Zeichensetzung Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> <li>- grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden</li> </ul>		Aufzählungen Satzreihe/Satzgefüge dass/das Konjunktiv/Aktiv und Passiv anbahnen
<i>Sachtexte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- vorbereitete Redebeiträge leisten</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> </ul>		Lesen und verstehen Eigene Informationstexte verfassen
<i>Balladen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> <li>- mit Texten/Medien produktiv umgehen</li> <li>- Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden</li> </ul>		
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte/Medien rezipieren</li> <li>- Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten</li> </ul>		Der Tote im Dorfreich, Schattenkinder, Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Löcher

<b>Jahrgangsstufe</b>	8	<b>Schulform</b>	Hauptschule
<b>Anzahl der Klassenarbeiten</b>	4	<b>Besonderheiten der Klassenstufe</b>	
<b>FQ</b>	Bonus: FI < 4 = 1/3 Note Malus: FI > 9 = 1/3 Note <i>Z-Fehler = ½ Fehler</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Stunden Deutschunterricht wöchentlich</li> <li>- Schülerpraktikum</li> <li>- Klassenarbeiten - Schwerpunkte:</li> <li>- Sachtext und Diagramm – Informationen entnehmen und vergleichen</li> <li>- Tagesbericht – schreiben und überarbeiten</li> <li>- schriftlich Stellung nehmen – Argumentationskette, Meinung, Argument,</li> <li>- Schlussfolgerung oder</li> <li>- eine Geschichte weiterschreiben (zum Jugendbuch)</li> <li>- ggf. Arbeit mit Lektüre oder Auszügen aus „Das Tagebuch der Anne Frank“ oder Anne-Frank-Zeitung, Verbindung mit „Schule ohne Rassismus“</li> </ul>	
<b>Methodenschwerpunkte</b>	<p>Kontinuierliches Training von Strategien und Arbeitstechniken = Operatoren verstehen Aufgabenknacker, Textknacker, Schreibstrategie (planen, schreiben, überarbeiten), Strategien für richtiges Schreiben</p> <p>- Lehrbuch <b>Doppelklick 8</b> (klar strukturiertes <b>differenziertes Sprachförderkonzept</b>, das sich durchgängig an der DaZ-Methodik orientiert)</p>		
<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>		<b>Ergänzungen und Verweise</b>
<i>Sprache und Sprachgebrauch</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionale Vermittlung von Sprachwissen im Sinne von Sprache als System (ausgehend von Text- und Bildimpulsen, konkrete Schreibaufgaben)</li> </ul>		Schwerpunkt: Wortschatzarbeit, Einüben von sprachlichen Ausdrücken als Ganzes, Vorgegebene Formulierungshilfen
<i>Grammatik</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleich (als – wie)</li> <li>- Präpositionen und Partizip I verwenden</li> <li>- Konjunktiv I in der indirekten Rede, Konjunktiv II – Wünsche ausdrücken</li> <li>- Passiv richtig verwenden</li> <li>- Nebensätze , Satzgefüge (Schwerpunkt Relativsätze)</li> </ul>		
<i>Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien wiederholen, nutzen und einschleifen</li> <li>- Fehler analysieren</li> <li>- den Rechtschreibcheck selbstständig anwenden können</li> </ul>		Möglichst eine feste (ritualisierte) Rechtschreib-Stunde pro Woche für Diktate, Übungen RS und Grammatik
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfolioarbeit (Lesemappe, Autor*in kennen lernen, persönlicher Brief, Personenbeschreibung, Erzählperspektive, Texte umschreiben, fortsetzen...)</li> </ul>		Vorschlag: kurze Lektüren aus dem K.L.A.R. Verlag
<i>Praktikum</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewerbungsschreiben und Lebenslauf (standardisierte Textformen erschließen und produzieren)</li> <li>- Tagesbericht schreiben und überarbeiten – Zusammenhänge, Vorgänge beschreiben</li> </ul>		Absprache mit der AL-Lehrkraft
<i>Gedichte/ Kurzgeschichten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichtmerkmale erschließen, u.a. Balladen</li> <li>- Kurzgeschichten lesen, untersuchen, interpretieren, Gattungsmerkmale kennen lernen</li> </ul>		Eventuell kann auf die Behandlung der Ballade verzichtet werden – siehe Klassenstufe 7

<b>Jahrgangsstufe</b>	9	<b>Schulform</b>	<i>Hauptschule</i>
<b>Anzahl der Klassenarbeiten</b>	4 ( <b>ohne</b> die Prüfung!) ! Das Ergebnis der Prüfung fließt <b>nicht</b> in die Fachnote ein.	<b>Besonderheiten der Klassenstufe</b>	
<b>FQ</b>	Bonus: FI < 4 = 1/3 Note Malus: FI > 9 = 1/3 Note  <i>Z-Fehler = ½ Fehler</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitung Abschlussprüfungen (<b>Kurzprosa/ Sachtexte</b>)</li> <li>- Arbeit mit dem <b>Stark-Heft</b> (Beginn vor den Weihnachtsferien)</li> <li>- Wiederholung Rechtschreibstrategien (prüfungsrelevant)</li> <li>- <b>Klassenarbeiten:</b></li> <li>- Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren</li> <li>- Tagebucheintrag – aus der Sicht einer anderen Person schreiben (Bezug zum Jugendbuch)</li> <li>- Grammatik- und Rechtschreibung (Zeiten, Konjunktiv I und II, Kommasetzung, Satzglieder/Satzbau, dass/das)</li> <li>- Sachtext bzw. Diagramme auswerten und in Bezug setzen</li> <li>- ggf. Arbeit mit Lektüre oder Auszügen aus „Das Tagebuch der Anne Frank“ oder Anne-Frank-Zeitung, Verbindung mit „Schule ohne Rassismus“</li> </ul>	
<b>Methodenschwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Training von Prüfungsformaten</li> <li>- Wiederholendes, festigendes Training der Sprech- und Schreibform</li> </ul>		
<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b>	<b>Ergänzungen und Verweise</b>	
<i>Nachschlagen üben</i>	Umgang, Orientierung mit dem Wörterbuch	Das Wörterbuch kann und sollte während der Prüfung genutzt werden.	
<i>Rechtschreibung</i>	Textinhalte schriftlich sowie mündlich kurz zusammenfassen können		
<i>Jugendbuch</i>	Figurenkonstellationen erkennen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturelle, gesellschaftliche, historische, ethische, soziale Elemente erkennen, beschreiben und sich damit auseinandersetzen</li> </ul>	Vorschlag: Anton oder Die Zeit des unwerten Lebens, E. Zöller (NS-Zeit – Euthanasie) Klassensatz vorhanden Sadako will leben, K. Bruckner (2. WK, Hiroshima) Verkauft, P. McCormick (Mädchenhandel, Sex-Tourismus) Klassensatz vorhanden	
<i>Wiederholung</i>	Das <b>Lehrbuch Doppelklick 9</b> ermöglicht hierzu einen differenzierten Unterricht	Möglichst die eine ritualisierte Rechtschreib- und Grammatikstunde im ersten Halbjahr beibehalten - kleine Diktate	

