

Schulinternes Fachcurriculum

Deutsch

**Uplandschule Willingen
Kooperative Gesamtschule**

Gymnasium

Stand: 11/2021

*Erarbeitet von:
S.Budig, B.Schütz, J.Sender, J.Rumpf, S.Viehmann-Ruf, J.Pack*

Jahrgangsstufe	5	Schulform	Gymnasium
Anzahl der Klassenarbeiten	5	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	kein Abzug in der ersten Aufsatz-Arbeit, sondern Förderhinweise, FQ entsprechend Klasse 6 als Information Bonus: FI <4 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 5 / 7 / 9 Kommasetzungsfehler werden erst ab Klasse 6 gewertet	<ul style="list-style-type: none"> - kein FQ-Abzug in der ersten Aufsatz-Arbeit - 1. Arbeit: Briefe schreiben ➔ Diagnose ableiten: SuS mit hohem FQ zur LRS-Testung - LRS-Testung im 1. Halbjahr (Verantwortlicher: S.Wenig) - mindestens drei Klassenarbeiten, die die Rechtschreibung gezielt fördern - Kennenlernen der Mediothek - Möglichkeit einer Lesestunde/Woche - Möglichkeit einer Rechtschreibübungsstunde/Woche - Büchergutscheine „Ich schenk dir eine Geschichte“ 	
Methodenschwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> - 5-Schritt-Lesemethode - Mind Map 		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Briefe</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten 		Verweis zur E-Mail als Kommunikationsmittel herstellen (Mediencurriculum)
<i>Märchen</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lese- und Rezeptionserwartungen klären - Texte/Medien rezipieren - vorbereitete Redebeiträge leisten 		
<i>Gedichte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - vorbereitete Redebeiträge leisten 		
<i>Grammatik Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		Wortarten Satzglieder Rechtschreibstrategien
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten 		Emil und die Detektive, Rennschwein Rudi Rüssel, Vorstadtkrokodile, Rico, Oskar und die Tieferschatten, Das Geheimnis im 13. Stock

Jahrgangsstufe	6	Schulform	<i>Gymnasium</i>
Anzahl der Klassenarbeiten	5	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	Bonus: FI <4 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 5 / 7 / 9 Kommasetzungsfehler werden erst ab Klasse 6 gewertet	<ul style="list-style-type: none"> - Art der Beschreibung in der Klassenarbeit: Vorgangsbeschreibung - Buchvorstellungen mit Auswahl von Klassensiegern im 1. Halbjahr - Vorlesewettbewerb im Herbst/Winter - wenn möglich: Anbahnung von Adverbialsätzen zum Ende des 2. Halbjahres - Diktat als eine Klassenarbeit, eine Grammatikarbeit - Einführung in Zitiertechniken - „Krabat“ für Gymnasialklassen verpflichtend festgelegt (siehe Mediacurriculum) 	
Methodenschwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> - Plakaterstellung - Plakatpräsentation (siehe Methodentag) - Bilder und Videos erfassen, bearbeiten und beurteilen - sicherer Umgang mit dem Internet 		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Beschreibungen/ Attribute</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		
<i>spannendes Erzählen</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - vorbereitete Redebeiträge leisten - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden 		
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Krabat, Herr der Diebe, Löcher
<i>Grammatik/ Rechtschreibung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		Adverbiale Bestimmungen Nominalisierungen Zeitangaben
<i>Fabeln</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Inhaltsangabe

Jahrgangsstufe	7	Schulform	<i>Gymnasium</i>
Anzahl der Klassenarbeiten	4	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	Bonus: FI <3 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 4 / 6 / 8	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe zu einer Erzählung oder einer Ballade als Klassenarbeit - Wiederholung und Vertiefung der Zeichensetzung - Vertiefung der Zitiertechnik - eigene Stellungnahme im Rahmen der Behandlung einer literarischen Ganzschrift - Diktat als eine Klassenarbeit - Charakterisierung anbahnen 	
Methodenschwerpunkte	-		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Grammatik Rechtschreibung/ Zeichensetzung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		Konjunktiv I+II Aktiv und Passiv Groß-&Kleinschreibung Getrennt- &Zusammenschreibung Adverbialsätze Infinitivgruppen
<i>Balladen</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - vorbereitete Redebeiträge leisten - sprachliche Mittel reflektieren 		
<i>Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Der Tote im Dorfteich, Löcher, Der Junge im gestreiften Pyjama, Damals war es Friedrich, Der gelbe Vogel, Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Löcher
<i>Stellungnahme</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		begründete Stellungnahme

Jahrgangsstufe	8	Schulform	<i>Gymnasium</i>
Anzahl der Klassenarbeiten	4	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	Bonus: FI <3 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 4 / 6 / 8	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte oder einem Sachtext - Wiederholung und Vertiefung der Zeichensetzung - eigene Stellungnahme im Rahmen der Behandlung einer literarischen Ganzschrift - Diktat als eine Klassenarbeit - Vorbereitung: Bewerbung (in Absprache mit PoWi) - Patenschaft (PLAN) thematisieren (Erörterung zum Thema „Spenden“) - Vertiefung der Zitiertechniken - Charakterisierung - ggf. Arbeit mit Lektüre oder Auszügen aus „Das Tagebuch der Anne Frank“ oder Anne-Frank-Zeitung, Verbindung mit „Schule ohne Rassismus“ 	
Methodenschwerpunkte	- Texte erfassen und gestalten		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Kurzgeschichten</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - mit Texten/Medien produktiv umgehen - sprachliche Mittel reflektieren 		Inhaltsangabe Textanalyse
<i>Grammatik Rechtschreibung/ Zeichensetzung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		Getrennt- &Zusammenschreibung Fremdwörter Infinitivgruppen
<i>Erörterung</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - grundlegende sprachliche Strukturen und Prinzipien reflektieren und verwenden 		Formen der Erörterung (linear, antithetisch)
<i>Sachtexte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - sprachliche Mittel reflektieren 		Inhaltsangabe Textanalyse
<i>Jugendbuch/ Novelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - mit Texten/Medien produktiv umgehen - sprachliche Mittel reflektieren 		Kleider machen Leute, Das Fräulein von Scuderi, Das Tagebuch der Anne Frank, Schattenkinder

Jahrgangsstufe	9	Schulform	<i>Gymnasium</i>
Anzahl der Klassenarbeiten	4	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	Bonus: FI <2 = 1/3 Note Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 3 / 5 / 7	<ul style="list-style-type: none"> - bei Bedarf Wiederholung: Bewerbung (in Absprache mit PoWi) - Textanalyseverfahren - antithetische Erörterung - ggf. Arbeit mit Lektüre oder Auszügen aus „Das Tagebuch der Anne Frank“ oder Anne-Frank-Zeitung, Verbindung mit „Schule ohne Rassismus“ 	
Methodenschwerpunkte	-		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Kurzgeschichten/ Kommunikation</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - Lese-/Rezeptionserwartungen klären - Texte/Medien rezipieren 		z.B. Schulz von Thun
<i>Sachtextanalyse</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden 		
<i>Ganzschrift/ Jugendbuch</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Lese-/Rezeptionserwartungen klären - Mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Tschick, Der Richter und sein Henker
<i>Drama</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lese-/Rezeptionserwartungen klären - Texte/Medien rezipieren - Mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Der Besuch der alten Dame, Andorra

Jahrgangsstufe	10	Schulform	<i>Gymnasium</i>
Anzahl der Klassenarbeiten	4	Besonderheiten der Klassenstufe	
FQ	Malus: 1/3 Note pro FI-Schritt 2 / 4 / 6	<ul style="list-style-type: none"> - Sicherung und Wiederholung der wesentlichen Textformen für die gymnasiale Oberstufe - Textanalyseverfahren - Schulung im sicheren Umgang mit den Operatoren - ggf. Arbeit mit Lektüre oder Auszügen aus „Das Tagebuch der Anne Frank“ oder Anne-Frank-Zeitung, Verbindung mit „Schule ohne Rassismus“ 	
Methodenschwerpunkte	-		
Inhalte	Kompetenzen		Ergänzungen und Verweise
<i>Episches Theater Offenes Drama</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mit Texten/Medien produktiv umgehen - Lese-/Rezeptionserwartungen klären - Texte und Medien rezipieren 		Der gute Mensch von Sezuan, Andorra
<i>Gedichte</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte und Medien rezipieren - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - vorbereitete Redebeiträge leisten 		Liebeslyrik/Goethe Politische Lyrik Gedichtanalyse
<i>Argumentieren und Erörtern</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gespräche führen - vorbereitete Redebeiträge leisten - Das Schreiben für Lernprozesse nutzen 		textgebundene Erörterung
<i>Rede und Rhetorik</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte und Medien rezipieren - sprachliche Mittel reflektieren und verwenden - Zuhören - vorbereitete Redebeiträge leisten 		Politische Reden Eine eigene Rede verfassen und halten
<i>Ganzschrift</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte/Medien rezipieren - Lese-/Rezeptionserwartungen klären - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - Mit Texten/Medien produktiv umgehen 		Gut gegen Nordwind, Der Richter und sein Henker

